

RAN-2001130404030001

M.A. Semester IV Examination March - 2026
Sanskrit : पाठसमीक्षा (Textual Criticism) Paper-18

Time: 2 Hours]**[Total Marks: 50**

સૂચના : / Instructions (1) ઉપરોક્ત દર્શાવેલ વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fill up strictly the above details on your answer book.	Seat No.: <table border="1"> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> Student's Signature						

- પ્ર. 1 નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો: (કોઈ પણ પાંચ) (10)**
Answer the following questions briefly : (Any five)
1. પાઠોના વિવિધ પ્રકારોના નામ આપો.
Name the different types of lessons.
 2. ખરોષ્ટિ ધમ્મપદ હસ્તપ્રત કોને અને ક્યારે મળી આવી હતી?
Who and when was the 'खरोष्ठी धम्मपद' manuscript discovered ?
 3. પાઠ્યગ્રંથમાં પ્રવેશતી અશુદ્ધિઓના કારણો જણાવો.
Explain the reasons for the impurities entering the textbook.
 4. કાગળની શોધ કયા દેશમાં કઈ સદીમાં થઈ?
In which country and century was paper invented ?
 5. અધિકૃત વાચના કોને કહેવામાં આવે છે?
What is called the authoritative reading ?
 6. પાઠસમીક્ષાની પ્રક્રિયાના કેટલા વિભાગ પાડવામાં આવ્યા છે? કયા? કયા?
How many phases are there of activity of पाठसमीक्षा? Which are they ?
 7. સંશોધન એટલે શું ?
What is reasearch ?
- પ્ર. 2 પાઠસમીક્ષાના અધિનિયમો પર નોંધ લખો. (13)**
Write a note on the acts of lesson review.
- અથવા/OR**
- પ્ર. 2 પાઠસમીક્ષાના મૂળ તત્વો વિશે ચર્ચા કરો. (13)**
Discuss about origin elements of textual criticism.

પ્ર. 3 ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે)
Write a short note. (Any two)

(13)

1. બક્ષાલી હસ્તપ્રત
Bakshali Manuscript
2. રામાયણની સમીક્ષિત આવૃત્તિ
Reviewed edition of Ramayana
3. શાકુન્તલની સમીક્ષિત આવૃત્તિ
Reviewed edition of શાકુન્તલમ્
4. ગિલગિટ હસ્તપ્રત અને વેબર હસ્તપ્રત
Gilgit Manuscript and Vebar Manuscript

પ્ર. 4 મુદ્રણદોષ સુધારી ફરીથી ગદ્યખંડ લખો.

(14)

Correct the spelling mistake and rewrite the prose passage.

નારીનું જિવન. ખરેખર, સ્નેહ સહનસીલતા બુધ્ધીમતા ત્યાગ અને બલીદાનનું મહાકાવ્ય છે ભારતિય નારિએ પતીના કરતવ્યપાલન ને પોતાનો ધરમ ગણીયો છે. કુટુંબ સમાજ કે દેસના હીત ખાતર ધુપસલી ની જેમ પોતે જલીને શુંવાસ ફેલાવ્યાનું તેને ગવરવ અનુભવ્યુ છે સહન કરવું એક લ્હાણું સમજીને તેને જિવતરના જેર જાણિજાણીને પિધા છે, ભારતની આરય રમાણી એ પોતાનો હક્ક ખાતર ક્યારેય બન્ડ નથિ ઊથાવિયું કે નથિ કરિ કાન્તી. એ તો મુક બનીને ઝુરિ છે વીલખિ છે, એણે સંસારની સુવર્ણલન્કા ક્યારેય સળગાવી નથી એટલે જ નારિ એ નારાયણી છે. નારિ વીનમ્ર છે વીવેકિ છે એ અબલા નથી પણ સાકસાત સકતી છે. કુટુંબના હીતમાં આત્મસમરપણ કરતી એ કૂલવધુ જ નથિ વખત આવ્યે રણચંડિ પણ બની સકે છે ઝાસીની રાની લક્ષ્મી બાઈ દૂરગાવતિ એના ગવરવવંતા ઉદાહરણો છે